

Unendliches erzählen. Moderne Mathematik in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Seminarplan)

Montag, 1.8.

Jorge Luis Borges, Die Bibliothek von Babel (1941); Lehre von den Zyklen (1934); Die kreisförmige Zeit (1935)

- Mathematik des Unendlichen
- Potentielle und aktuelle Unendlichkeit
- Kombinatorik bei Guldin, Leibniz und Nietzsche

Dienstag, 2.8.

Jorge Luis Borges, Das Sandbuch (1975), Inkarnationen der Schildkröte (1939); Die Zeit (1978)

- Cantors Antinomien; Zenons Paradoxon; Toricellis Trompete

Mittwoch, 3.8.

David Foster Wallace, Everything and more -- A Compact History of ∞ (2003)/Die Entdeckung des Unendlichen. Georg Cantor und die Welt der Mathematik (2007)

Donnerstag, 4.8.

Franz Kafka, Von den Gleichnissen (1931); Eine kaiserliche Botschaft (1919); Kleine Fabel (1931)

Clarice Lispector, The crime of the mathematics professor (1960)

Julio Cortazar, Park ohne Ende (1964)

- Metafiktionalität

Freitag, 5.8.

Leo Perutz, Der Tag ohne Abend (1924); Jorge Luis Borges, Das geheime Wunder (1943);

- Images of Science

Montag, 8.8.

Robert Musil, Der mathematische Mensch (1913)

- Grundlagenkrise der Mathematik

Paul Valery, Der Mensch und die Muschel (1937)

Dienstag, 9.8.

David Hilbert, Das Unendliche (1926)

→ Gödels Unvollständigkeitssätze

Mittwoch, 10.8.

Daniel Kehlmann, Geister in Princeton (2011)

→ Das Gödel-Universum

→ Zeitreisen

Donnerstag, 11.8.

Tom Stoppard, Arcadia (1993)

→ Chaostheorie

Freitag, 12.8.

Jorge Luis Borges, Der Garten der Pfade, die sich verzweigen (1941); Blaue Tiger (1977)