

Inhaltsverzeichnis

Abhandlungen

Wilhelm Kühlmann

Poesie und Mechanik als Weltmodell

Zu Faktur und ideengeschichtlichem Gehalt von Nicodemus Frischlins
Lehrgedicht (1575) über die Straßburger Münsteruhr — 1

William Barton

Latin and Vernacular Translation in Early Modern Natural Philosophical Literature

A Case Study from Monte Baldo — 27

Daniel Stader und Anita Traninger

Unparteilichkeit und das Problem der Trennung von Person und Sache

(Bayle, Thomasius, Hoffmann) — 44

Tilman Köppe

Strategien des realistischen Universalismus: Raabe, Storm, Stifter — 81

Barbara Beßlich

Drogistische Dichtung

Peter Altenberg als *Pròdròmōs* (1905) des Expressionismus
und Wiederholer in *Neues Altes* (1911) — 98

Wiedergelesen

Ludwig Stockinger

Philosophie als Konfliktgeschehen

Vor fünfunddreißig Jahren erschien Panajotis Kondylis' Darstellung
der europäischen Aufklärung — 121

Forschungsdiskussion

Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Carlos Spoerhase und Dirk Werle
Zum Konzept Historischer Epistemologie — 137

Wolfgang Pross
Die Wörter und die Ideen – Texthistorik und epistemische Situation — 166

Steffen Martus
**Zur normativen Modellierung und Moderation von epistemischen Situationen
in der Literaturwissenschaft aus praxeologischer Perspektive — 220**

Jörg Schönert
**Durchsetzungsstrategien für Wissensansprüche
in der literaturwissenschaftlichen Praxis 1965–1985 — 234**

Ralf Klausnitzer
Übersehene Ideen?
Konditionen ideengeschichtlicher Beobachtungsverfahren
und ihre Konsequenzen für die Wahrnehmung von
Wissensansprüchen — 254

Simone De Angelis
»Um diese Begriffe von dem an ihnen haftenden Tabu zu befreien«
Zum Verhältnis von Ideengeschichte und Geschichte der
Naturwissenschaften am Beispiel des Wandels von Raumkonzepten
um 1900 — 277

Benjamin Gittel
Historische Epistemologie und Literaturwissenschaft — 290

Olav Krämer
**Zum Verhältnis von Darstellungsformen und Begründungsnormen
wissenschaftlicher Texte — 306**

Cornelis Menke
**Darstellungsform und Begründungszusammenhang:
Experiment, Statistik und Heuristik im *APA Publication Manual* — 320**

Claudia Löschner
**Wissenschaftliche Autorität und symbolisches Kapital – über ein
Grenzziehungsproblem — 343**

Toni Bernhart
Texte als makrophysikalische Artefakte — 358

Andrea Albrecht
**Kontrafaktische Imaginationen zum Logischen Empirismus.
Max Horkheimer und Ludwik Fleck — 364**

Rezensionen

Herbert Jaumann
**Bernd Roling: *Physica sacra*. Wunder, Naturwissenschaft und historischer
Schriftsinn zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit — 395**

Herbert Jaumann
**Manfred Landfester (Hg.): Renaissance-Humanismus. Lexikon zur
Antikerezeption — 400**

Britta Bußmann
**Klaus Bergdolt und Manfred Pfister (Hgg.): Dialoge zwischen Wissenschaft,
Kunst und Literatur in der Renaissance — 402**

Gideon Stiening
**Sascha Salatowsky: Die Philosophie der Sozinianer. Transformationen
zwischen Renaissance-Aristotelismus und Frühaufklärung — 410**

Peter Kuon
**Matthias Löwe: Idealstaat und Anthropologie. Problemgeschichte der
literarischen Utopie im späten 18. Jahrhundert — 416**

Robert Matthias Erdbeer
**Franziska Bomski: Die Mathematik im Denken und Dichten von Novalis.
Zum Verhältnis von Literatur und Wissen um 1800 — 423**

VIII — Inhaltsverzeichnis

Magdalena Gronau

Sören Stange: Unentscheidbarkeiten. Zum Nicht-Wissen in Literatur und Naturwissenschaft um 1928 — 428

Stefan Elit

Aniela Knoblich: Antikenkonfigurationen in der deutschsprachigen Lyrik nach 1990 — 432

Hannah V. Eldridge

David Gern: Wo ich ende und du beginnst. Getrenntheit und Andersheit bei Stanley Cavell — 436

Gideon Stiening

Hans Feger (Hg.): Handbuch Literatur und Philosophie — 444

Harald Haferland

Lilith Jappe, Olav Krämer und Fabian Lampart (Hgg.): Figurenwissen. Funktionen von Wissen bei der narrativen Figurendarstellung — 447

Adressenverzeichnis — 458