



CENTRO ITALO-TEDESCO  
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

**TINTENFASS UND TELESKOP**

**Galileo Galilei im Schnittpunkt wissenschaftlicher, literarischer und visueller Kulturen  
im europäischen 17. Jahrhundert**

**CALAMAIO E TELSCOPIO**

**Galileo Galilei al crocevia della cultura scientifica, letteraria e visuale  
del Seicento europeo**

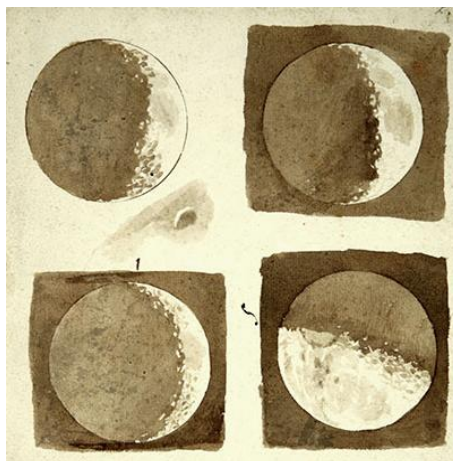
**Villa Vigoni, 2. - 5. 9. 2012**

Koordination / Coordinamento:

Prof. Dr. Andrea Albrecht, Universität Stuttgart  
Dr. Giovanna Cordibella, Universität Bern  
Prof. Dr. Volker Remmert, Universität Wuppertal

DFG-Förderprogramm: Villa Vigoni-Gespräche in den Sozial- und Geisteswissenschaften

Programm DFG: Colloqui di Villa Vigoni nel campo delle scienze umane e sociali



## PROGRAMM / PROGRAMMA

SONNTAG / DOMENICA, 2. 9.

- 18.30 *Aperitif / Aperitivo*  
Willkommengruß der Koordinatoren / Benvenuto dei coordinatori
- 19.30 *Abendessen / Cena*

MONTAG / LUNEDÌ, 3. 9.

### I. Sektion: Galileo und die literarische Kultur des 17. Jahrhunderts

Moderation: Giovanna Cordibella

- 9.00 John L. Heilbron: Galileo as Playwright  
9.45 Henning Hufnagel: Der unmögliche Dialog. Bruno und Galilei, Kopernikaner und Dialogautoren
- 10.30 *Coffeebreak*
- 11.00 Erminia Ardissino: Galileo, scrittore della luce  
11.45 Francesco Sberlati: Lo scienziato savio. Galileo di fronte ai letterati
- 13.00 *Mittagessen / Pranzo*
- 15.00 Olav Krämer: Galileo als Symbol in John Miltons *Areopagitica* und *Paradise Lost*
- 15.45 *Coffeebreak*

### II. Sektion/Teil 1: Galilei in der Wissenschaftsgeschichte, der Kultur- und Wissensgeschichte

Moderation: Claus Zittel

- 16.30 Eileen Reeves: Something of a Cypher: Galileo's Anagrams  
17.15 Michele Camerota: Galileo e Giovan Battista Strozzi il giovane: dall'Accademia degli Alterati a quella degli Ordinati
- 19.30 *Abendessen / Cena*

DIENSTAG / MARTEDÌ, 4. 9.

### II. Sektion/Teil 2: Galilei in der Wissenschaftsgeschichte, der Kultur- und Wissensgeschichte:

Moderation: Volker Remmert

- 9.00 Lutz Danneberg: Galilei im Spannungsfeld von Teleskop und der Autorität der Schrift  
9.45 Sven Dupré: Galileo and the Culture of Glass

- 10.30 *Coffeebreak*
- 11.00 Simone De Angelis: „Wie also wissen wir, dass der Mond gebirgig ist?“ Probleme des Sehens in Galileis Reflexion über die Mondbeobachtungen
- 11.45 Matteo Valleriani: Galileo's *Trattato della Sfera* in the Context of the Tradition of Practical Astronomy
- 13.00 *Mittagessen / Pranzo*
- 15.00 Richard Kremer: Galileo in Danzig
- 15.45 *Coffeebreak*

### III. Sektion/Teil 1: Galilei und die visuelle Kultur

Moderation: Andrea Albrecht

- 16.30 Claus Zittel: Della Bellas Frontispize (für Galilei)
- 17.15 Alessandro Tosi: Le arti e Galileo

### Ab 17.45 Individuelle Arbeitsgespräche / Dalle 17.45 Colloqui di lavoro individuali

- 19.30 *Abendessen / Cena*

MITTWOCH / MERCOLEDÌ, 5. 9.

### III. Sektion/Teil 1: Galilei und die visuelle Kultur

Moderation: Simone De Angelis

- 9.00 Nick Wilding: The *Sidereus Nuncius*: reports from the margins and gutters
- 9.45 Stefano Gattei: *Imagines loquentes*: Johannes Kepler's Non-Verbal Argumentats for the Copernican Hypothesis
- 10.30 *Coffeebreak*
- 11.00 Andreas Thielemann: Himmelsfeuer. Astronomie und Kosmologie in Adam Elsheimers *Flucht nach Ägypten* (1609)
- 11.40 Schlussdiskussion / Discussione conclusiva
- 13.00 *Mittagessen / Pranzo*

### Teilnehmerliste / Partecipanti

1. Prof. Dr. Andrea Albrecht, Universität Stuttgart
2. Prof. Dr. Erminia Ardissino, Università di Torino
3. Prof. Dr. Michele Camerota, Università di Cagliari
4. Dr. Giovanna Cordibella, Universität Bern
5. Prof. Dr. Lutz Danneberg, Humboldt-Universität zu Berlin
6. Prof. Dr. Simone De Angelis, Universität Graz
7. Prof. Dr. Sven Dupré, Freie Universität Berlin

8. Ass. Prof. Dr. Stefano Gattei, IMT – Institute for Advanced Studies Lucca
9. Prof. Em. Dr. John L. Heilbron, UC Berkeley
10. Dr. Henning Hufnagel, Freiburg Institute for Advanced Studies
11. Dr. Olav Krämer, Freiburg Institute for Advanced Studies
12. Prof. Dr. Richard Kremer, Dartmouth College
13. Prof. Dr. Eileen Reeves, Princeton University
14. Prof. Dr. Volker Remmert, Bergische Universität Wuppertal
15. Dr. Francesco Sberlati, Università di Bologna
16. Dr. Andreas Thielemann, Bibliotheca Hertziana / Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma
17. Prof. Dr. Alessandro Tosi, Università di Pisa
18. Dr. Matteo Valleriani, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin
19. Ass. Prof. Ph.D. Nick Wilding, Georgia State University
20. Prof. Dr. Claus Zittel, Freie Universität Berlin