

2. 09. 2015

**Lutz Danneberg**

**Veröffentlichungen**  
(*Auswahl*)

***Bücher***

- Methodologien. Struktur, Aufbau und Evaluation. Berlin 1989
  
- (Hg.; mit Friedrich Vollhardt) Vom Umgang mit Literatur und Literaturgeschichte. Positionen und Perspektiven nach der „Theoriedebatte“. Stuttgart 1991
  
- (Hg.; mit Andreas Kamlah und Lothar Schäfer) Hans Reichenbach und die Berliner Gruppe. Braunschweig/Wiesbaden 1994
  
- (Hg.; mit Andreas Graeser und Klaus Petrus) Metaphern und Innovation. Beiträge aus philosophischer und literaturwissenschaftlicher Sicht. Bern/Stuttgart/Wien 1995
  
- (Hg.; mit Friedrich Vollhardt) Wie international ist die Literaturwissenschaft? Methoden- und Theoriediskussion in den Literaturwissenschaften: kulturelle Besonderheiten und internationaler Austausch. Stuttgart/Weimar 1996
  
- (Hg.; mit Jürg Niederhauser) Darstellungsformen der Wissenschaften im Kontrast. Methodische Aspekte – theoretische Überlegungen – Fallstudien. Tübingen 1998

- (Hg.; mit Sandra Pott, Jörg Schönert, Friedrich Vollhardt) Säkularisierung in den Wissenschaften seit der Frühen Neuzeit. Bd. 2: Zwischen christlicher Apologetik und methodologischem Atheismus. Berlin/New York 2002
  
- (Hg.; mit Friedrich Vollhardt) Wissen und Literatur im 19. Jahrhundert. Tübingen 2002
  
- (Hg.; mit Holger Dainat) Literaturwissenschaft und Nationalsozialismus. Tübingen 2003
  
- (Hg.; mit Martin Mulsow und Sandra Pott) The Berlin Refuge 1680-1780: Learning and Science in European Context. Leiden/Boston 2003
  
- Die Anatomie des Text-Körpers und Natur-Körpers: das Lesen im *liber naturalis* und *supernaturalis*. Berlin/New York 2003
  
- (Hg.; mit Wolfgang Höppner und Ralf Klausnitzer) Stil, Schule, Disziplin. Analyse und Erprobung von Konzepten wissenschaftsgeschichtlicher Rekonstruktion. Berlin 2005
  
- (Hg.; mit Carlos Spoerhase und Dirk Werle) Begriffe, Metaphern und Imaginationen in Philosophie in der Wissenschaftsgeschichte. Wiesbaden 2009
  
- (Hg.; zusammen mit Christoph Bultmann) Hermeneutik - Hebraistik - Homiletik. Die *Philologia Sacra* im frühneuzeitlichen Bibelstudium. Berlin/New York 2011 (Historia Hermeneutica 10)
  
- (bearbeitet, kommentiert und herausgegeben von Michael Schlott, in Zusammenarbeit mit Lutz Danneberg, Thorsten Ries, Wilhelm Schernus, Jörg Schönert und Friedrich Vollhardt) Wege der Aufklärung in Deutschland. Die Forschungsgeschichte von Empfindsamkeit und Jakobinismus zwischen 1965 und 1990 in Experteninterviews. Leipzig 2012 (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse 83)

(zusammen mit Andrea Albrecht, Olav Krämer und Cralos Spoerhase) Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens, Berlin/New York 2015 (linguae & litterae 49)

– Probleme der Verknüpfung von Metaphern in der Philosophie . Oder: Was haben Bacons, Humboldts und Nietzsches Spinnen mit einander zu tun? Mit einem Exkurs zur *Wachsnase*.  
Erscheint Berlin/New York 2016

*auch*

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/metaphspinn-v01.pdf>

- Wissenschaftsauffassung und epistemischer Relativismus im Nationalsozialismus.  
Erscheint Berlin 2016

*auch*

<http://fheh.org/images/fheh/material/relativismusld.pdf>

- Hermeneutiken. Bedeutung und Methodologie.  
Erscheint Berlin/New York 2016

- Das *Seminarium philologicum* des 19. Jahrhunderts zwischen *Takt* und *Methode* – mit Blick auf die Geschichte des intensiven Lesens und der Arbeit im naturwissenschaftlichen Labor.

Erscheint voraussichtlich Berlin/New York 2017

\*\*\*

– (Hg. mit Andrea Albrecht, Andreas Kablitz, Wilhelm Schmidt-Biggemann, Gerhard Regn, Horst Thomé † und Friedrich Vollhardt) *Scientia Poetica*. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften/Yearbook for the History of Literatur, Humanitis and Sciences:

1 (1997) – 7 (2003) Tübingen

8 (2004) – Berlin/New York

– (Hg) *Historia Hermeneutica*: I. Series studia, II. Series documenta. Berlin/New York 2005ff

- (Hg. mit Ralf Klausnitzer) Berliner Beiträge zur Wissens- und Wissenschaftsgeschichte.  
Frankfurt/M. 2008ff

### *Aufsätze*

- (mit Hans-Harald Müller) Verwissenschaftlichung der Literaturwissenschaft. Ansprüche, Strategien, Resultate. In: Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie 10 (1979), S. 162-191
- (mit Hans-Harald Müller) Ein Rahmenkonzept zur (Re-)Konstruktion und Evaluation von Vorschlägen zur wissenschaftlichen Fundierung der Literaturwissenschaft. In: Achim Eschbach und Wendelin Rader (Hg.), *Literatursemiotik I. Methoden – Analysen – Tendenzen*. Tübingen 1980, S. 17-37
- (mit Hans-Harald Müller) Probleme der Textinterpretation. Analytische Rekonstruktion und Versuch einer konzeptionellen Lösung. In: *Kodikas/Code* 3 (1981), S. 133-168
- (mit Hans-Harald Müller) Der ‚intentionale Fehlschluß‘ – ein Dogma? Systematischer Forschungsbericht zur Kontroverse um eine intentionalistische Konzeption in den Textwissenschaften (Teil I). In: *Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie* 14 (1983), S. 103-137
- (mit Hans-Harald Müller) Der ‚intentionale Fehlschluß‘ – ein Dogma? Systematischer Forschungsbericht zur Kontroverse um eine intentionalistische Konzeption in den Textwissenschaften (Teil II). In: *Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie* 14 (1983), S. 376-411
- (mit Hans-Harald Müller) *Wissenschaftstheorie, Hermeneutik, Literaturwissenschaft. Anmerkungen zu einem unterbliebenen und Beiträge zu einem künftigen Dialog über die Methodologie des Verstehens*. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 58 (1984), S. 177-237

- (mit Hans-Harald Müller) Replik [auf Manfred Frank und Uwe Japp]. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 58 (1984), S. 256-261
  
- (mit Hans-Harald Müller) On Justifying the Choice of Interpretive Theories. In: The Journal of Aesthetics and Art Criticism 43 (1984/85), S.7-16
  
- (mit Hans-Harald Müller) Wissenschaftliche Philosophie und literarischer Realismus. Der Einfluß des Logischen Empirismus auf Brechts Realismuskonzeption in der Kontroverse mit Georg Lukács. In: Exil. Forschung. Erkenntnisse. Ergebnisse. Sonderband 1 (1987), S. 50-63
  
- Peirces Abduktionskonzeption als Entdeckungslogik. Eine philosophiehistorische und rezeptionskritische Untersuchung. In: Archiv für Geschichte der Philosophie 70 (1988), S. 305-326
  
- Zwischen Innovation und Tradition: Begriffsbildung und -entwicklung als Explikation. In: Christian Wagenknecht (Hg.), Zur Terminologie der Literaturwissenschaft. Stuttgart 1989 (Germanistische Symposien Berichtsbände IX), S. 50-68
  
- (mit Hans-Harald Müller) Brecht and Logical Empiricism. In: The Brecht Yearbook/-Brecht Jahrbuch 15 (1990), S. 151-163
  
- deutsche Übersetzung in Wendelin Schmidt-Dengler [Hg], Fiction in Science – Science in Fiction. Zum Gespräch zwischen Literatur und Wissenschaft. Wien 1998 [Wissenschaftliche Weltauffassung und Kunst 3], S. 59-70*
  
- Interpretation: Kontextbildung und Kontextverwendung. In: SPIEL. Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft 9 (1990), S. 89-130
  
- Das Elend der Brecht-Forschung. In: Notate. Informations- und Mitteilungsblatt des Brecht-Zentrums der DDR 13 (1990), H.3, S. 4-7
  
- Zur Explikation von Epochenbegriffen und zur Rekonstruktion ihrer Verwendung. In: Klaus Garber (Hg.), Europäische Barock-Rezeption. Bd. 1. Wiesbaden 1991 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20), S. 85-94

- Argumentation und Interpretation: Fragestellungen der Interpretationstheorie. In: Danneberg/Vollhardt (Hg.), Vom Umgang mit Literatur und Literaturgeschichte (s.o.), S. 13-23
  
- (mit Friedrich Vollhardt) Grenzen des Pluralismus, Wissenschaft und Selbstbindung. In: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 36 (1992), S. 386-390
  
- Logik und Literatur. In: Komplexe Logik. Symposium zu Ehren von Alexander Sinowjew. Berlin 1992 (Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, Reihe Geistes- und Sozialwissenschaften 41/9), S. 58-66
  
- Darstellungsformen in Natur- und Geisteswissenschaft. In: Peter J. Brenner (Hg.), Geist – Geld – Wissenschaft. Zu Arbeits- und Darstellungsformen in der Literaturwissenschaft. Frankfurt/M. 1993, S. 99-139
  
- Logischer Empirismus in Deutschland. In: Rudolf Haller und Friedrich Stadler (Hg.), Wien – Berlin – Prag. Der Aufstieg der wissenschaftlichen Philosophie. Zentenarien Rudolf Carnap – Hans Reichenbach – Edgar Zilsel. Wien 1993 (Veröffentlichungen des Instituts Wiener Kreis 2), S. 320-361
  
- (mit Andreas Kamlah und Lothar Schäfer) Vorwort: Die Berliner Gruppe in der Philosophiegeschichtsschreibung. In: Danneberg/Kamlah/Schäfer (Hg.), Hans Reichenbach und die Berliner Gruppe (s.o.), S. 1-6
  
- Die philosophische Analyse im Logischen Empirismus: Explikation und Rekonstruktion. In: Danneberg/Kamlah/Schäfer (Hg.), Hans Reichenbach und die Berliner Gruppe (s.o.), S. 229-249
  
- (mit Wilhelm Schernus) Die Gesellschaft für wissenschaftliche Philosophie: Programm, Vorträge, Materialien. In: Danneberg/Kamlah/Schäfer (Hg.), Hans Reichenbach und die Berliner Gruppe (s.o.), S. 391-481
  
- *Probabilitas hermeneutica*. Zu einem Aspekt der Interpretations-Methodologie in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: Aufklärung 8/2 (1994), S. 27-48

– Siegmund Jacob Baumgartens biblische Hermeneutik. In: Axel Bühler (Hg.), Unzeitgemäße Hermeneutik. Interpretationstheorien im Denken der Aufklärung. Frankfurt/M. 1994, S. 88-157

– (mit Michael Schlott) Über die Reichweite quantitativer Verfahren in der Wissenschaftsforschung zur germanistischen Literaturwissenschaft. In: Mitteilungen des Marbacher Arbeitskreises für Geschichte der Germanistik 7/8 (1994), S. 8-17

– Zur Theorie der werkimmanenten Interpretation. In: Wilfried Barner und Christoph König (Hg.), Zeitenwechsel – Germanistische Literaturwissenschaft vor und nach 1945. Frankfurt/M. 1995, S. 313-342

– Philosophische und methodische Hermeneutik. In: Philosophia Naturalis 32 (1995), S. 249-269

*unveränderter Wiederabdruck in:*

*Bernulf Kanitscheider und Franz Josef Wetz (Hg.), Hermeneutik und Naturalismus. Tübingen 1998, S. 194-214)*

– (mit Andreas Graeser und Klaus Petrus) Metapher und Innovation. In: Danneberg/-Graeser/Petrus (Hg.), Metapher und Innovation (s.o.), S. 9-21

– Der *sensus metaphoricus* in der Geschichte der Hermeneutik und die neuere sprachanalytische Metaphern-Diskussion. In: Danneberg/Graeser/Petrus (Hg.), Metapher und Innovation (s.o.), S. 66-104

– Die Historiographie des hermeneutischen Zirkels: *Fake* und *fiction* eines Behauptungsdiskurses. In: Zeitschrift für Germanistik N.F. 5 (1995), S. 611-624

– (mit Wilhelm Schernus und Jörg Schönert) Die Rezeption der Rezeptionsästhetik in der DDR: Wissenschaftswandel unter den Bedingungen des sozialistischen Systems. In: Gerhard P. Knapp und Gerd Labrousse (Hg.), 1945-1995 Fünfzig Jahre deutschsprachige Literatur in Aspekten. Amsterdam/Atlanta 1995 (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 28/29), S. 643-702

*erweiterte Internet-Fassung*

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/rezeptionsaesthetik.pdf>

*dazu*

„Rezeption der Rezeptionsästhetik“. *Nachbetrachtungen: Bibliographie, Exzerpte und Materialien*

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/rezrez01.pdf>

– (mit Michael Schlott, Jörg Schönert und Friedrich Vollhardt) Germanistische Aufklärungsforschung seit den siebziger Jahren. In: *Das achtzehnte Jahrhundert* 19 (1995), S. 172-192

*französische Übersetzung: Tendances de la recherche germaniste sur les lumières depuis les années 1970. In: Michel Delon und Jochen Schlobach, La recherche dix-huitiémiste – Objets, méthodes et institutions [1945-1995]. Paris 1998, S. 45-66*

– „Ich habe nichts neues zu sagen ...“ In: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 39 (1995), S. 434-438

– Wie kommt die Philosophie in die Literatur? In: Christiane Schildknecht und Dieter Teichert (Hg.), *Philosophie in Literatur*. Frankfurt/M. 1996, S. 19-54

– Sprachphilosophie in der Literatur. In: Marcello Dascal, Dietfried Gerhardus, Kuno Lorenz und Georg Meggle (Hg.), *Sprachphilosophie/Philosophy of Language/ La philosophie du langage. Ein internationales Handbuch zur zeitgenössischen Forschung*. 2. Halbbd. Berlin/New York 1996, S. 1538-1566

– Beschreibungen in den textinterpretierenden Wissenschaften. In: Rüdiger Inhetveen und Rolf Kötter (Hg.), *Betrachten – Beobachten – Beschreiben: Beschreibungen in Kultur- und Naturwissenschaften*. München 1996 (Erlanger Beiträge zur Wissenschaftsforschung 3), S. 193-224

– (mit Jörg Schönert) Zur Internationalität und Internationalisierung von Wissenschaft. In: Danneberg/Vollhardt (Hg.), *Wie international ist die Literaturwissenschaft? (s.o.)*, S. 7-85

– Interpretationstheorie und fremdkulturelles Verstehen. In: Danneberg/Vollhardt (Hg.), *Wie international ist die Literaturwissenschaft? (s.o.)*, S. 99-109

– Zu Brechts Rezeption des Logischen Empirismus. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 44 (1996), S. 363-387



– Erfahrung und Theorie als Problem moderner Wissenschaftsphilosophie in historischer Perspektive. In: Jörg Freudiger, Andreas Graeser und Klaus Petrus (Hg.), *Der Begriff der Erfahrung in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*. München 1996, S. 12-41

– Die Auslegungslehre des Christian Thomasius in der Tradition von Logik und Hermeneutik. In: Friedrich Vollhardt (Hrg.), *Christian Thomasius (1655-1728). Neue Forschungen im Kontext der Frühaufklärung*. Tübingen 1997 (*Frühe Neuzeit* 37), S. 253-316

– (mit Jörg Schönert) *Belehrt und verführt durch Wissenschaftsgeschichte*. In: Petra Boden und Holger Dainat (Hg.), *Atta Troll tanzt noch*. Berlin 1997, S. 13-57

– *Philosophie contre philologie. Herméneutique philosophique et études littéraires*. In: Michel Espagne und Jaques Le Rider (Hg.), *Théorie de la littérature*. Paris 1997 (*Revue Germanique Internationale* 8), S. 31-46

unveränderter Abdruck in:

Denis Thouard (Hg.), *Herméneutique contemporaine: Comprendre, interpréter, connaître*. Paris 2011, S. 165-189

– *Logik und Hermeneutik: die *analysis logica* in den ramistischen Dialektiken*. In: Uwe Scheffler und Klaus Wuttich (Hg.), *Termingebrauch und Folgebeziehung*. Berlin 1998, S. 129-157.

– *Der Logische Empirismus in den zwanziger und dreißiger Jahren: philosophische Rezeption und kulturelle Ausstrahlung*. In: Hans Poser und Ulrich Dirks (Hg.), *Hans Reichenbach – Philosophie im Umkreis der Physik*. Berlin 1998, S. 119-138

– *Schleiermachers Hermeneutik im historischen Kontext – mit einem Blick auf ihre Rezeption*. In: Dieter Burdorf und Reinold Schmücker (Hg.), *Dialogische Wissenschaft: Perspektiven der Philosophie Schleiermachers*. Paderborn 1998, S. 81-105

– (mit Jürg Niederhauser) *Von Aristoteles' geheimer Lehre zu Sokals Experiment – zur Einleitung*. In: Danneberg/Niederhauser (Hg.), *Darstellungsformen der Wissenschaften im Kontrast (s.o.)*, S. 9-20

– (mit Jürg Niederhauser) „...daß die Papierersparnis gänzlich zurücktrete gegenüber der schönen Form“: *Darstellungsformen der Wissenschaften im Wandel der Zeit und*

im Zugriff verschiedener Disziplinen. In: Danneberg/Niederhauser (Hg.), Darstellungsformen der Wissenschaften im Kontrast (s.o.), S. 23-102

– Zum Autorkonstrukt und zu einem methodologischen Konzept der Autorintention. In: Fotis Jannidis et al. (Hg.), Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs. Tübingen 1999, S. 77–105

– Schleiermacher und das Ende des Akkommodationsgedankens in der *hermeneutica sacra* des 17. und 18. Jahrhunderts. In: Ulrich Barth und Claus-Dieter Osthövener (Hg.): 200 Jahre »Reden über die Religion«. Berlin/New York 2000 (Schleiermacher-Archiv 19), S. 194-246

– Einführende Überlegungen zu normativen Aspekten in der Wissenschaftsforschung zur Literaturwissenschaft. In: Jörg Schönert (Hg.), Literaturwissenschaft und Wissenschaftsforschung. Stuttgart/Weimar 2000 (Germanistische Symposien Berichtsbände XXI), S. 447-471

– (mit Friedrich Vollhardt) Sinn und Unsinn literaturwissenschaftlicher Innovation. Mit Beispielen aus der neueren Forschung zu G.E. Lessing und zur „Empfindsamkeit“. In: Aufklärung 13 (2001), S. 33-69

– Logik und Hermeneutik im 17. Jahrhundert. In: Jan Schröder (Hg.), Theorie der Interpretation vom Humanismus bis zur Romantik – Rechtswissenschaft, Philosophie, Theologie. Stuttgart 2001 (Contubernium 58), S. 75-131

*leicht gekürzte frz. Übersetzung: Logique et herméneutique au XVII<sup>e</sup> siècle. In: Jean-Claude Gens (Hg.), La logique herméneutique du XVII<sup>e</sup> siècle – J.-C. Dannhauer et J. Clauberg. Argenteil 2006, S. 15-65*

– Sinn und Unsinn einer Metapherngeschichte. In: Hans Erich Bödeker (Hg.), Begriffsgeschichte, Diskursgeschichte, Metapherngeschichte. Göttingen 2002 (Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft 14), S. 259-421

*russische Übersetzung in Vorbereitung*

– Säkularisierung, epistemische Situation und Autorität. In: Danneberg et al. (Hg.), Säkularisierung in den Wissenschaften der Frühen Neuzeit (s.o.), S. 19-66

– Besserverstehen. Zur Analyse und Entstehung einer hermeneutischen Maxime. In: Fotis Jannidis et al. (Hg.), Regeln der Bedeutung. Zur Theorie der Bedeutung literarischer Texte. Berlin/New York 2003 (Revisionen 1), S. 644-711

wesentlich erweiterte Fassung:

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/besserverstehen.pdf>

– (mit Wilhelm Schernus) Der Streit um den Wissenschaftsbegriff während des Nationalsozialismus – Thesen. In: Dainat/Danneberg (Hg.), Literaturwissenschaft und Nationalsozialismus (s.o.), S. 41-53

– (mit Holger Dainat und Wilhelm Schernus) Geschichte der Kultur- und Sozialwissenschaften in der NS-Zeit. Auswahlbibliographie. In: Dainat/Danneberg, Literaturwissenschaft und Nationalsozialismus (s.o.), S. 387-444

– Ezechiel Spanheim's Dispute with Richard Simon: On the Biblical Philology at the End of the 17<sup>th</sup> Century. In: Danneberg et al. (Hg.), The Berlin Refuge 1680-1780 (s.o.), S. 49-88

deutschsprachige und erweiterte Fassung:

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/spanheim.pdf>

– Ganzheitsvorstellungen und Zerstückelungsphantasien. Zum Hintergrund und zur Entwicklung der Wahrnehmung ästhetischer Eigenschaften in der zweiten Hälfte des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts. In: Jörg Schönert und Ulrike Zeuch (Hg.), Mimesis – Repräsentation – Imagination. Literaturtheoretische Positionen von Aristoteles bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Berlin/New York 2004, S. 241-282

Erweiterte Fassung

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/zerstueckelung.pdf>

– Kontroverstheologie, Schriftauslegung und Logik als *donum Dei*: Bartholomaeus Keckermann und die Hermeneutik auf dem Weg in die Logik. In: Sabine Beckmann und Klaus Garber (Hg.), Kulturgeschichte Preußens königlich polnischen Anteils in der Frühen Neuzeit. Tübingen 2005 (Frühe Neuzeit 103), S. 435-563

– Vom *grammaticus* und *logicus* über den *analyticus* zum *hermeneuticus*. In: Jörg Schönert und Friedrich Vollhardt (Hg.), Geschichte der Hermeneutik und die Methodik der textinterpretierenden Disziplinen. Berlin/New York 2005 (Historia Hermeneutica. Series I: Studia 1), S. 255-337

– *Idem per idem*. In: Geschichte der Germanistik Mitteilungen 27/28 (2005), S. 28-30

– (mit Wolfgang Höppner und Ralf Klausnitzer) Einleitung. In: Lutz Danneberg et al. (Hg.), Stil, Schule, Disziplin (s.o.), S. VII-XXI

– Überlegungen zu kontrafaktischen Imaginationen in argumentativen Kontexten und zu Beispielen ihrer Funktion in der Denkgeschichte. In: Toni Bernhart und Philipp Mehne (Hg.), Imagination und Innovation. Berlin 2006 (Beiheft 2 Paragrana), S. 73-100

– Von der Heiligen Schrift als Quelle des Wissens zur Ästhetik der Literatur (*Jes* 6, 3 und *Jos* 10, 12/13). In: Steffen Martus und Andrea Polaschegg (Hg.), Lesarten der Bibel in den Wissenschaften und Künsten. Frankfurt/M. 2006, S. 219-262

– Epistemische Situationen, kognitive Asymmetrien und kontrafaktische Imaginationen. In: Lutz Raphael und Heinz-Elmar Tenorth (Hg.), Ideen als gesellschaftliche Gestaltungskraft im Europa der Neuzeit. Exempel einer neuen Geistesgeschichte. München 2006, S. 193-221

– Aufrichtigkeit und Verstellung im 17. Jahrhundert: *dissimulatio*, *simulatio* sowie das Lügen als *debitum morale* und *sociale*. In: Claudia Benthien und Steffen Martus (Hg.), Die Kunst der Aufrichtigkeit im 17. Jahrhundert. Tübingen 2006, S. 45-92.

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/aufrichtigkeitkorr.pdf>

– Weder Tränen noch Logik: Über die Zugänglichkeit fiktionaler Welten. In: Uta Klein, Katja Mellmann und Steffanie Metzger (Hg.), Heuristiken der Literaturwissenschaft. Einladung zu disziplinexternen Perspektiven auf Literatur. Paderborn 2006, S. 35-83

Wesentlich erweitert Fassung unter:

<http://fheh.org/images/fheh/material/danneberg-fiktion.pdf>

– *Ad-personam*-Invektive und philologisches Ethos im 19. Jahrhundert: Wilamowitz-Moellendorff *contra* Nietzsche. In: Ralf Klausnitzer und Carlos Spoerhase (Hg.),

Kontroversen in der Literaturtheorie / Literaturtheorie in der Kontroverse. Bern/-Frankfurt 2007, S. 93-148.

– Altphilologie, Theologie und die Genealogie der Literaturwissenschaft. In: Thomas Anz (Hg.), Handbuch Literaturwissenschaft. Bd. III. Stuttgart/Weimar 2007, S. 3-25

*unveränderte Fassung unter:*

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/geschichte-anz.pdf>

– Das Gesicht des Textes und die beseelte Gestalt des Menschen: Formen der Textgestaltung und Visualisierung in wissenschaftlichen Texten – historische Voraussetzungen und methodische Probleme ihrer Beschreibung. In: Nicolas Pethes und Sandra Pott (Hg.), Medizinische Schreibweisen. Berlin 2008, S. 13-72.

*wesentlich erweiterte Fassung unter:*

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/darstellung-v01.pdf>

– Kontrafaktische Imaginationen in der Hermeneutik und in der Lehre des Testimoniums. In: Id., Carlos Spoerhase und Dirk Werle (Hg.), Begriffe, Metaphern und Imaginationen in der Wissenschaftsgeschichte. Wiesbaden 2009 (Wolfenbütteler Forschungen 120), S. 287-449

*wesentlich erweiterte Fassung unter:*

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/kontrafakt-v01.pdf>

– *Pyrrhonismus hermeneuticus, probabilitas hermeneutica* und hermeneutische Approximation. In: Carlos Spoerhase, Dirk Werle und Markus Wild (Hg.), Unsicheres Wissen. Skeptizismus und Wahrscheinlichkeit, 1550-1850. Berlin/New York 2009 (Historia Hermeneutica 7), S. 365-436

*wesentlich erweiterte Fassung unter:*

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/pyrrhold.pdf>

– Schleiermacher und die Hermeneutik. In: Annette B. Baertschi und Colin G. King (Hg.), Die modernen Väter der Antike. Die Entwicklung der Altertumswissenschaften an Akademie und Universität im Berlin des 19. Jahrhunderts. Berlin 2009, S. 211-276

*wesentlich erweiterte Fassung unter:*

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/schleiermacher.pdf>

– Hermeneutik zwischen Theologie und Naturphilosophie: der *sensus accommodatus*. In: Denis Thouard, Friedrich Vollhardt und Fosca Mariani Zini (Hg.), *Philologie als Wissensmodell. Philologie und Philosophie in der Frühen Neuzeit. La philologie comme modèle de savoir. Philologie et philosophie à la Renaissance et à l'Âge classique*. Berlin/New York 2010, S. 231-283

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/akkomm-v01.pdf>

– Die *eine* Logik des Petrus Ramus. In: Joël Biard und Fosca Mariani Zini (Hg.), *Les lieux de l'argumentation. Histoire du syllogisme topique d'Antiquité à Leibniz*. Turnout 2010 (*Studia Artistarum* 22), S. 385-408

wesentlich erweiterte Fassung unter

<http://fheh.org/images/fheh/material/ramusld.pdf>

– Von der *accommodatio ad captum vulgi* über die *accommodatio secundum apparentiam nostri visus* zur *aesthetica als scientia cognitionis sensitivae*. In: Torbjörn Johansson, Robert Kolb und Johann Anselm Steiger (Hg.), *Hermeneutica Sacra*. Studien zur Auslegung der Heiligen Schrift im 16. und 17. Jahrhundert [...]. Berlin/New York 2010 (*Historia Hermeneutica* 9), S. 313-379

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://fheh.org/images/fheh/material/akkomaesth-v01.pdf>

– Der *ordo inversus*, sein Zerbrechen im 18. Jahrhundert und die Versuche seiner Heilung oder Substitution (Kant, Hegel, Fichte, Schleiermacher, Schelling). In: Simone de Angelis, Florian Gelzer und Lucas Marco Gisi (Hg.), *„Natur“, Naturrecht und Geschichte. Aspekte eines fundamentalen Begründungsdiskurses der Frühen Neuzeit (1600-1900)*. Heidelberg 2010, S. 93-137

– (mit Carlos Spoerhase) *Wissen in Literatur* als Herausforderung einer Pragmatik von Wissenszuschreibungen: sechs Problemfelder, sechs Fragen und zwölf Thesen. In: Tilmann Koepe (Hg.), *Wissen in Literatur*. Freiburg 2010, S. 29-76

– Keckermann und die Hermeneutik: Ein Kommentar zu den hermeneutischen Regeln in seinem Werk *Systema Logicae*. In: Ralf Bogner, Ralf Georg Czapla, Robert Seidel und Christian von Zimmermann (Hg.), *Realität als Herausforderung. Literatur in ihren konkreten historischen Kontexten*. [...]. Berlin/New York 2011, S. 161-179

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://fheh.org/images/fheh/material/keckhermld.pdf>

– *Grammatica, rhetorica und logica sacra* vor, in und nach Glassius' *Philologia Sacra*  
– mit einem Blick auf die Rolle der Hermeneutik in der Beziehung von Verstehen,  
Glauben und Wahrheit der Glaubensmysterien bei Leibniz. In: Christoph Bultmann und  
L. Danneberg (Hg.), *Hermeneutik - Hebraistik - Homiletik. Die Philologia Sacra im*  
*frühneuzeitlichen Bibelstudium*. Berlin/New York 2011 (*Historia Hermeneutica* 10), S.  
11-297

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://fheh.org/images/fheh/material/glassiusld.pdf>

– *Judex controversiarum theologiarum*. Modelle der Schlichtung von Interpretations-  
konflikten: *interpretatio vera, veritas hermeneutica, auctoritas/potestas*. In: Kai Bre-  
mer und Carlos Spoerhase (Hrsg.): *Gelehrte Polemik: Intellektuelle Konfliktver-  
schärfungen um 1700 (Zeitsprünge, Forschungen zur Frühen Neuzeit, Bd. 15, H. 2/3)*,  
Frankfurt am Main 2011, S. 251-281

– Wissenschaftsbegriff und epistemischer Relativismus nach 1933: Nicolai Hartmanns  
(1882-1950) Preisfrage „Die inneren Gründe des philosophischen Relativismus und die  
Möglichkeit seiner Überwindung“ für die Preußische Akademie der Wissenschaften  
1936. In: Brigitte Peters und Erhard Schütz (Hg.), *200 Jahre Berliner Universität – 200*  
*Jahre Berliner Germanistik 1810-2010*. Bern 2011, S. 173-216

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://fheh.org/images/fheh/material/relativismusld.pdf>

– (zusammen mit Andrea Albrecht) *First Steps Toward an Explication of Counterfac-  
tual Imagination*. In: Dorothee Birke, Michael Butter und Tilmann Köppe (Hg.),  
*Counterfactual Thinking/Counterfactual Writing*. Berlin/New York 2011, S. 12-29

– „ein Mathematiker, der nicht etwas Poet ist, wird nimmer ein vollkommener Mathe-  
matiker sein“: *Geschmack, Takt, ästhetisches Empfinden* im kulturellen Behaup-  
tungsdiskurs der Mathematik und der Naturwissenschaften im 19. mit Blicken ins 20.  
Jahrhundert. In: Andrea Albrecht, Gesa von Essen und Werner Frick (Hg.), *Zahlen,*  
*Zeichen und Figuren: Mathematische Inspirationen in Kunst und Literatur*. Berlin/New  
York 2011, S. 600-658

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/aakreatmath.pdf>

-: Das perforierte Gewand: Geschichte und hermeneutische Funktion von *dictinctiones*, *partitiones* und *divisiones*. In: Alexander Nebrig und Carlos Spoerhase (Hg.), Die Poesie der Zeichensetzung: Studien zur Stilistik der Interpunktion (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 25). Bern 2012, S. 89-132.

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://fheh.org/images/fheh/material/abschnittld.pdf>

-: Zwischen Asche und Fußabdruck. Zu den Konzepten der Spur im Vergleich mit denen der Quelle und des Einflusses sowie zum Spurenlesen als einem grundlegenden Konzept der Beschreibung wissenschaftlichen Arbeitens. In: Scientia Poetica 16 (2012), S. 160-182

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://fheh.org/images/fheh/material/spurld.pdf>

-: Kunst, Methode und Methodologie bei Boeckh. In: Christiane Hackel und Sabine Seifert (Hg.), August Boeckh - Philologie, Hermeneutik und Wissenschaftspolitik. Berlin/New York 2013 (*Schriftenreihe Berliner Intellektuelle um 1800, Band 3*), S. 211-242

wesentlich erweiterte Fassung unter:

<http://fheh.org/images/fheh/material/boecklfass.pdf>

-: Fiktion und Interpretation. In: Eva-Maria Konrad, Thomas Petraschka, Jürgen Daiber und Hans Rott (Hg.), Fiktion, Wahrheit, Interpretation. Philologische und philosophische Perspektiven. Münster 2013, S. 125-150.

-: Galilei und die *auctoritas* und *dignitas* der Heiligen Schrift. In: Andrea Albrecht, Giovanna Cordibella und Volker R. Remmert (Hg.), Galileo Galilei im Schnittpunkt wissenschaftlicher, literarischer und visueller Kulturen im 17. Jahrhundert. Berlin/-Boston 2014, S. 405-448.

-: Der *Judas des Leonardo* als Kritik an Leonardo da Vinci. Leo Perutz' Stellungnahme zur Hierarchie der Sinne und zum Wettstreit der Künste. In: Scientia Poetica 18 (2014), S. 160-226

-: (zusammen mit Andrea Albrecht, Olav Krämer und Carlos Spoerhase): Einleitung: Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens. In: Id. et al. (Hg.) Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens (s.o.) S. 1-20



-: Das Sich-Hineinversetzen und der *sensus auctoris et primorum lectorum*. In: Id. et al. (Hg.)Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens (s.o.), S. 407-458.

-: Kritik am Kompositionalismus. Zu Vorstellungen fiktional-faktual gemischter Texte, zu Semifiktionalität und zu Gradationen der Fiktionalität. In: Andrea Albrecht und Claudia Löschner (Hg.), Käte Hamburger. Kontext, Theorie und Praxis. Berlin und New York 2015, S. 253-268.

### **Artikel, Rezensionen**

- [Art.] Hermeneutik. In: Werner Schneiders (Hg.), Lexikon der Aufklärung – Deutschland und Europa. München 1995, S. 175-177  
(Taschenbuchausgabe 2001)
- [Rez.] Harald Schnur, Schleiermachers Hermeneutik und ihre Vorgeschichte im 18. Jahrhundert. In: Arbitrium 3/1995, S. 356-361
- [Rez.] Hartmut Raguse, Der Raum des Textes. Elemente einer transdisziplinären theologischen Hermeneutik. In: Zeitschrift für Germanistik N.F. 3/1996, S. 738-739
- [Art.] Einfluß. In: Klaus Weimar et al. (Hg.), Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. I. Berlin/New York 1997, S. 424-428
- [Art.] Kontext. In: Harald Fricke et al. (Hg.), Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. II. Berlin/New York 2000, S. 333-336
- [Art.] Wissenschaftstheorie. In: Jan-Dirk Müller et al. (Hg.), Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. III. Berlin/New York 2003, S. 859-861
- [Art.] Johann Clauberg. In: Wilhelm Kühlmann et al. (Hg.), Killy Literaturlexikon Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 2. Auflage. Berlin/New York 2008, Bd. 2: Boas - Den, S. 437-439
- [Art.] Johann Clauberg. In: Stefan Jordan und Burkhard Mojsisch (Hg.), Philosophenlexikon. Stuttgart 2009, S. 134-136
- [Rez.] Manfred Wenzel (Hg.), Goethe-Handbuch. Supplemente. Bd. 2: Naturwissenschaften. Stuttgart/Weimar 2012, In: Goethe-Jahrbuch 130 (2013), S. 237-239

### **Internet-Vorab-Publikationen**

- *Deutsche Linie und Deutsche Wissenschaft*. Eckhart, Kues, Paracelsus, Copernicus, Böhme, Kepler, Leibniz & Co. – überfällige Forschungen zur Arbeit an der *Deutschen Linie des Denkens und Fühlens* und zur Diskussion eines *nichttraditionellen Konzepts epistemischer Güte* zwischen 1933 und 1945

<http://www.fheh.org/images/fheh/material/dfgdlluda.pdf>

- Wissenschaftsbegriff und epistemischer Relativismus im Nationalsozialismus  
<http://fheh.org/images/fheh/material/relativismusld.pdf>
  
- Hinweise zur Geschichte der Verwendung der Ausdrücke *Disziplin*, *Schule* und *Stil*  
<http://www.fheh.org/images/fheh/material/diszschustileinl.pdf>
  
- Probleme mit dem Ideenkonzept: Ein Erklärungsversuch. Vortrag  
<http://www.fheh.org/images/fheh/material/ideen-v01.pdf>
  
- Kommentar: Geschichte und Analyse  
<http://www.fheh.org/images/fheh/material/kommentarv1.pdf>
  
- Quelle, Einfluss: *Begriffliches, Historisches, Metaphorisches*  
[http://www.fheh.org/index.php/projekte/analysekategorien/38-analysekategorien/115-  
quelle-einfluss](http://www.fheh.org/index.php/projekte/analysekategorien/38-analysekategorien/115-quelle-einfluss)
  
- Goethe und die Naturwissenschaften – mit Blick auf die (traditionelle) Philosophie.  
Auswahlbibliographie  
<http://www.fheh.org/images/fheh/material/goethe-v02.pdf>
  
- (mit Wilhelm Schernus) Theorie und Methodologie der Textinterpretation. Bibliographie  
<http://www.fheh.org/images/fheh/material/bibtextinterpret-v01.pdf>
  
- Auswahlbibliographie zu „Disziplin“, „Schule“ und „Stil“  
<http://www.fheh.org/images/fheh/material/disziplin-schule-stil-v02.pdf>